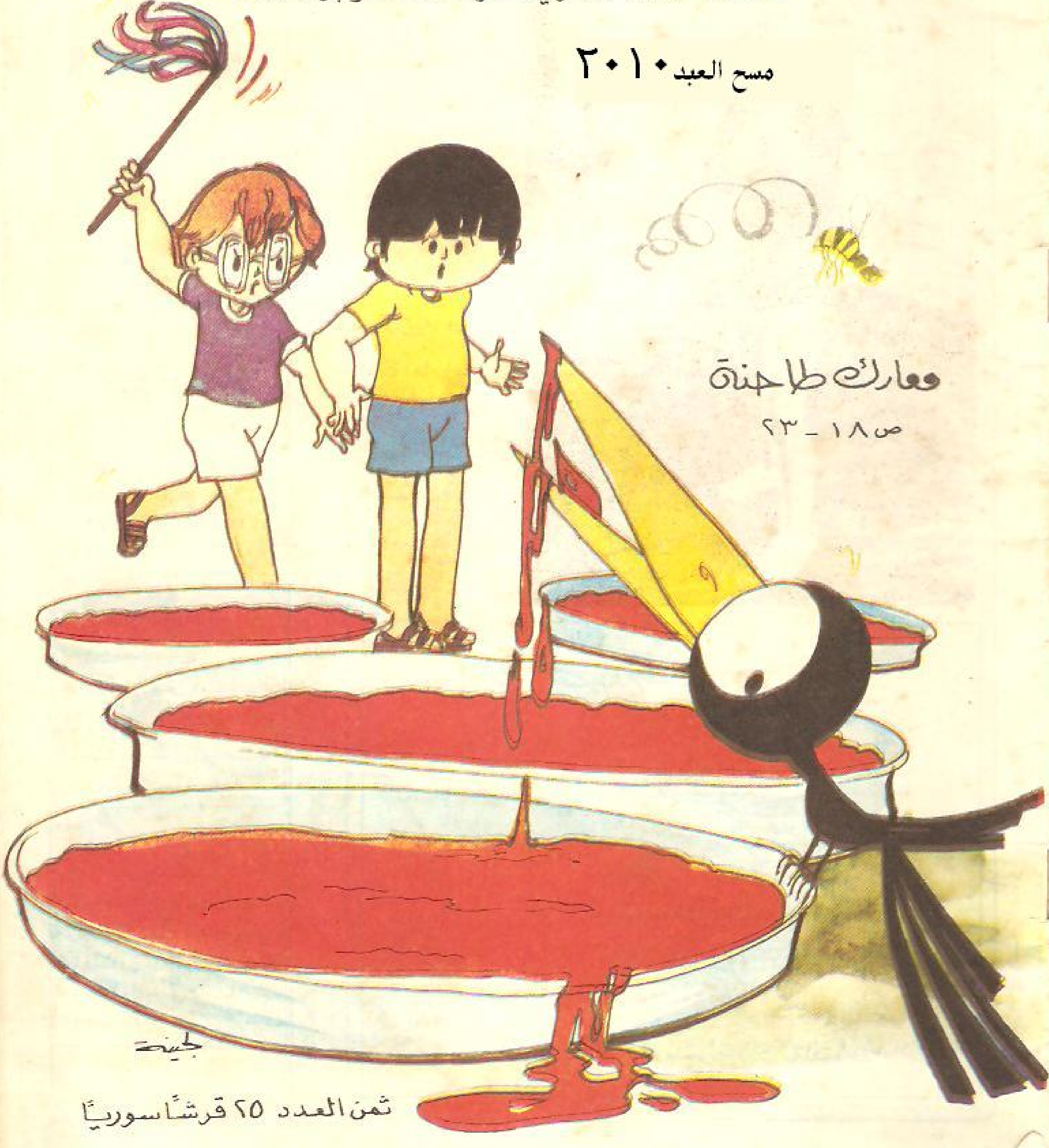
أسامة

مجلة الطفل العربي

العدد ٢٣٤ ـ ١٦ تشرين الأول «أكتوبر» ١٩٧٨



معارك طاحنة

ص ١٨ ـ ٢٣

ثمن العدد ٢٥ قرشاً سورياً



أسامة

مجلة الطفل العربي

تصدر عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في ١ و ١٦ من كل شهر

رئيسة التحرير :

دلال حاتم

أمين التحرير :

أسامة دعبول

هاتف التحرير : ١١٢٧٠١

هاتف الإدارة : ١١٢٦٠٦

الاشتراك السنوي :

- في القطر العربي السوري ٥ ليرات سورية .
- في الخارج مايعادل ٦ ليرات سورية تضاف إليها أجرة البريد
- ترسل الاشتراكات حوالة بريدية أو شيكاً على أحد المصارف المعتمدة في دمشق أو نقداً باسم محاسب "أسامة" .

ثمن العدد :

٣٥ مليماً مصرياً	٥ قروش سودانية
٣٥ قرشاً لبنانياً	٥ قروش ليبية
٢٥ فلساً أردنياً	٧٠٪ ريال سعودي
٤٠ فلساً عراقياً	٥٠٪ دينار جزائري
٥٥ فلساً كويتياً	٥٠٪ درهم مغربي

لقطة العدد :

اليوم الأول



ما الذي أخاف هذه الصغيرة وجعل علامات الرعب والاندهاش تبدو على قسمات وجهها ؟ ..

إنه اليوم الأول لها في حصة الرياضة قفزت رفيقتها التي أمامها وكان عليها أن تقفز هي أيضاً، ولكن الحاجز المرتفع أخافها فكانت هذه اللقطة .



حكاية فرخي الحمام

حكاية من بورما

ترجمة: الياس عيد

رسم: غسان السباعي

يحكى أنه عاش في قديم الزمان زوج من طائر الحمام . كانا اخوين يحبان بعضهما بعضاً ، وقد أقسما أن يعيشا وفيين كما عاش قبلهما أبواهما .

وفي أحد الايام ، فاضت مياه البحيرة فغمرت حقول الارز ، وأصبح من العسير على الاخوين أن يعثرا على الغذاء .

قضى الاخوان خمسة ايام يبحثان عن الطعام ، ولكنهما لم يعثرا حتى على حبة واحدة . وفي اليوم السادس طارا في اتجاهين مختلفين .

وعثر الأخ الاكبر على حقل مليء بالحنطة فأكل حتى شبع ، ثم حلق ليعود الى العش . وأثناء عودته فكر بأخيه الاصغر فقال لنفسه :

« من المحتمل الا يكون أخي الصغير قد وفق في البحث كما وفقت انا . ولقد كنت جائعا جد فابتلعت كل ماوجدته . كان من واجبي ان أفكر بأخي » .



المطر

شعر : فارس قويدر

رسم : سرور علواني



فِي موسمِ الأمطارْ
تستبشرُ الأشجارْ
والأرضُ والأنهارْ
بالخصبِ والخيراتْ

*

يا أيها الهطولْ
يا مُنعشَ الحقولْ
يا زينةَ الفصولْ
يا روعةَ الروعاتْ

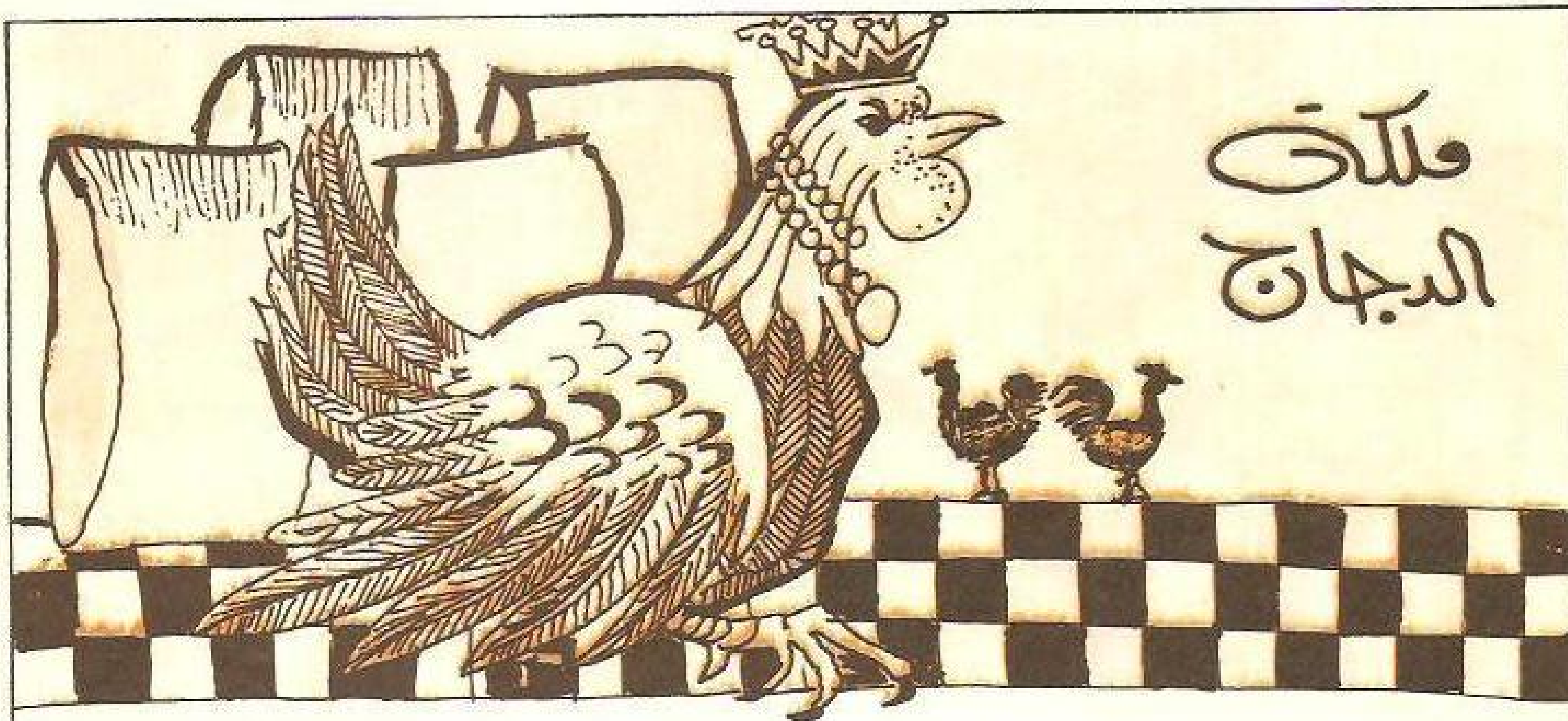
*

تأتي مع الصباحْ
في كفكَ الارباحْ
تسوقُ للفلاحْ
قمحاً وأُعطياتْ

*

يا كاسيَ الاغصانْ
يا راويَ العطشانْ
اعطيتَ للانسانْ
ماءً .. ونبعَ حياةْ

ملكة الدجاج



يحكى أن دجاجة اختيرت ملكة لإحدى حظائر الدجاج، وذلك لجمال ريشها الملون بألوان شتى ، ولكبر عرفها القرمزي الذي ينتصب بقوة فوق رأسها ..

كانت الدجاجة تخزن جميع ما يصل إلى الحظيرة من حب . إذ كان بعض الديكة الأقوياء المقربين إلى الملكة يقوم بمصادرة الحب . وكانت الملكة توزع القليل القليل على الدجاج .

وذات يوم خرجت دجاجة من خمها وأخذت تنبش الأرض بمنقارها وكأن شيئاً قد ضاع منها .. رآها ديك فأسرع اليها وسألها :

ـ ما بك .. هل أضعت شيئاً ؟

قالت الدجاجة :

ـ لا .. إنني أبحث عما أقتات به .. فأنا أحس بجوعٍ قاتل .

قال الديك :

ـ لا عليك .. فأنا ديك مقرب من الملكة .. وسأحاول الحصول على كمية مناسبة لك .

حصل الديك على كمية من الحب أخذ نصفها لنفسه . وأعطى البقية للدجاجة .. أكلت الدجاجة بعضاً مما أعطيت ، ووزعت ما تبقى لديها على الدجاجات الجائعات .. ولكنهن لم يشبعن . حزنت الدجاجة فجمعت الديكة والجائعات وقالت لهن :

ـ سنقضي جوعاً إذا لم نحصل على حقنا . وحقنا لن نستطيع الحصول عليه إلا بالقوة .

قال ديك :

ـ ولكننا لن نستطيع مقاومة الدجاجة الملكة فهي قوية بديكتها !

قالت الدجاجة :

ـ هم قليلون ، ونحن كثر .

تشجعت الدجاجات وصممت على مقاومة الظلم وفي الليل هجمت على الدجاجة الملكة وأخذت تنقرها .. وقوقت الملكة مستغيثة .. ولكن أحداً من الديكة لم يخف لنجدتها . فقد كانت الديكة من انصارها مشغوفة بالدفاع عن نفسها .

الصديق عزيز بهنان

وما ان انتهى فرخ الحمام الكبير من تفكيره حتى دفع من حوصلته ماكان قد ابتلعه من حبوب وجمعها في فمه • وعندما وصل الى العش وجد أخاه الاصغر الذي لم يوفق في بحثه فقدم له كل ماكان قد حمله في فمه •

كان الاخ الاصغر جائعا جدا فابتلع بهم كل الحبوب • وجلس الاخوان في العش ينتظران انحسار المياه عن الحقول ليتمكنا من البحث عن طعام •

ولكن المياه لم تنحسر في اليوم التالي ولا في الايام التالية • وفي اليوم السابع فقد الاخ الاكبر قواه نهائيا وفارق الحياة •

وحزن الاخ الاصغر على اخيه وصاح: لو انني لم ألتهم كل ماحمله أخي لبقي هو الآخر على قيد الحيـاة •

واشتد حزن فرخ الحمام الصغير حتى فقد قدرته على الكلام • وماعاد بامكانه سوى ان يردد كلمة واحدة ـ كواكو ـ كواكو ومعناها : الاخ الاكبر ـ الاخ الاكبر •••





محطات علمية

إعداد : طالب عمران
رسم : فواز الأحمد

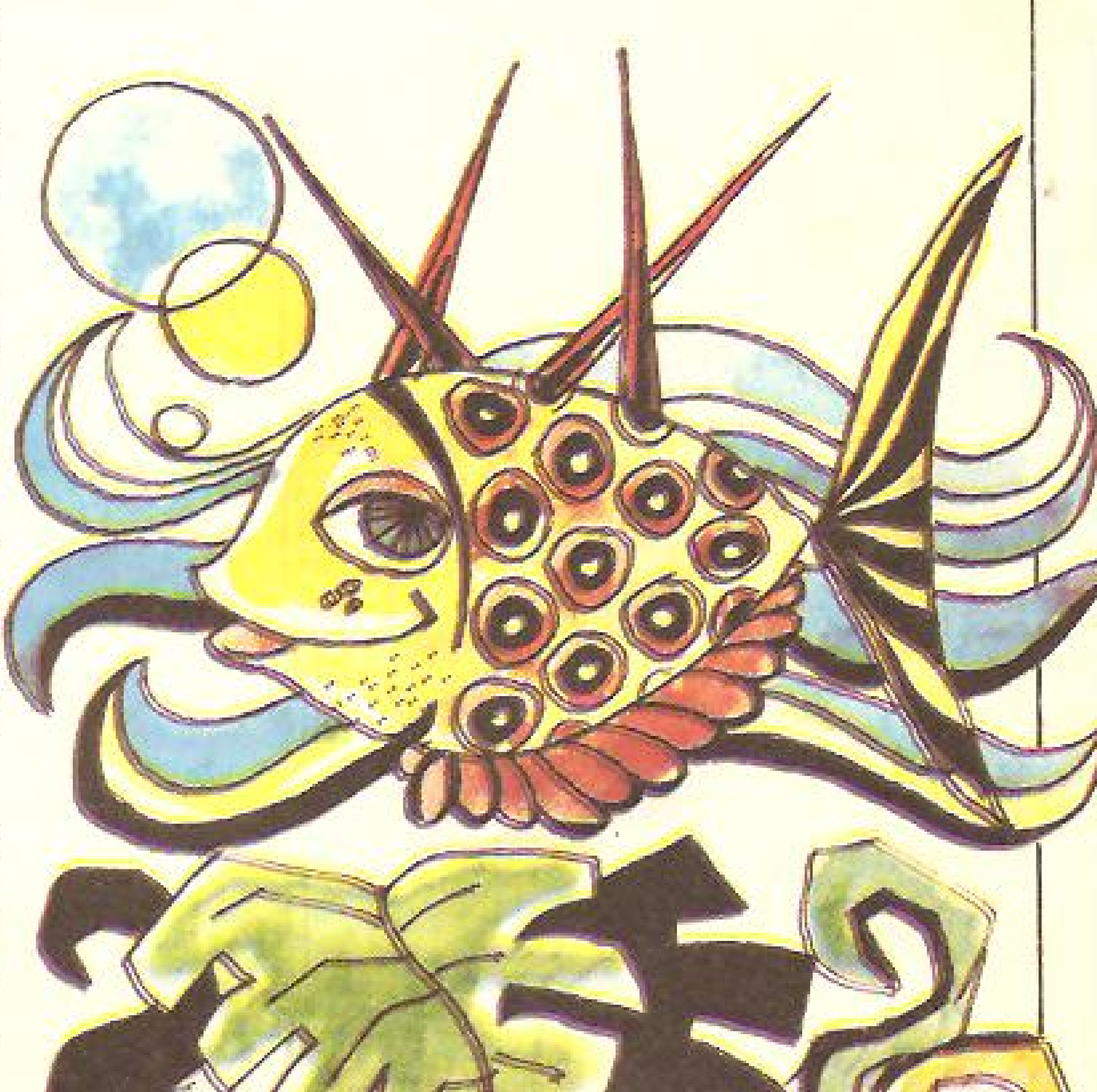
ليست جناً أو عفاريت ... إنما بكتريا وفطريات شعاعية



تنتشر في القرى ومناطق الريف ، احيانا ، ظاهرة عجيبة لم يتمكن الناس من تفسيرها لقرون طويلة . وأرجعوها للجن والعفاريت ... هذه الظاهرة هي ظاهرة النور المنبعث من الاشجار والذي يبدو ، عندما يحرك النسيم اوراق هذه الاشجار ، كعيون لكائنات خرافية ماردة . تطول وتقصر ويضيق جسمها ويعرض بتواترات مختلفة حسب قوة لفحات النسيم ... وفسروا هذه الحركات العجيبة بأن للجن والعفاريت القدرة على تغيير الاشكال التي يتقمصونها ...

وقد علل العلماء هذه الظاهرة بعد ان اكتشفوا أنواعا من البكتريا والفطريات تجد على اوراق الاشجار مرتعا خصبا لها فتنمو وتتكاثر وتمتد احيانا الى سوق النباتات القريبة وجذورها ... وظاهرة الاشعاع الضوئي هذه توجد في سبعة عشر نوعا من الفطريات ، وأنواع كثيرة من البكتريا الشعاعية غير الضارة ، تنتشر على الاشجار فوق الزرع ولدى اي تحرك للهواء في تلك المناطق ، تظهر للاهالي وكأنها اشباح مضيئة .

أسماك تدافع عن نفسها بالسم



تعيش في البحر عشرات من أنواع السمك السام من بينها أنواع تبرز أشواكا سامة للدفاع عن نفسها ووخز أعدائها . وبعض هذه الاسماك قد يسبب أكله من قبل الانسان أو الحيوان التأثر بالسم والتعرض لخطر الموت . والمواد السامة تنشأ من نبات دقيق لا يرى الا بالمجهر تتغذى عليه الاسماك .. وتصل نسبة التسمم من جراء تناول هذه الاسماك كغذاء الى (٧) بالمائة ممن يتناولونها ، وقد يتأخر الشفاء من آثار السم لاعوام عديدة ...

وهناك أنواع من السمك بشكل الاحجار اذا وطأتها أقدام الصيادين في الاعماق الصخرية الضحلة (في المحيطين الهادي أو الهندي) فانها تقتلهم خلال بضع ساعات نتيجة سريان السم في اقدامهم دون أن يشعروا بذلك ...

أما السمكة الضفدع (لها عينان كعيني الضفدع وفم واسع) فانها تحمل على ظهرها (٤) شوكات سامة ، وتقطن قاع البحر على طول الساحل الشرقي لامريكا ، وتحدث أشواكها جروحا مؤلمة نتيجة سريان السم ، ولكنه سم ضعيف لا يؤدي الى الموت .

الكلمات المتقاطعة

افقياً :

١ ــ حيوان ضخم

٢ ــ غذاء شديد النفع

٣ ــ حرفان متتاليان في الأبجدية

٤ ــ تفتح بواسطته الباب

٥ ــ ثلاثة أحرف من (جمال)

٦ ــ يجرها الحصان أو القاطرة

عمودياً :

١ ــ اسم عربي قديم

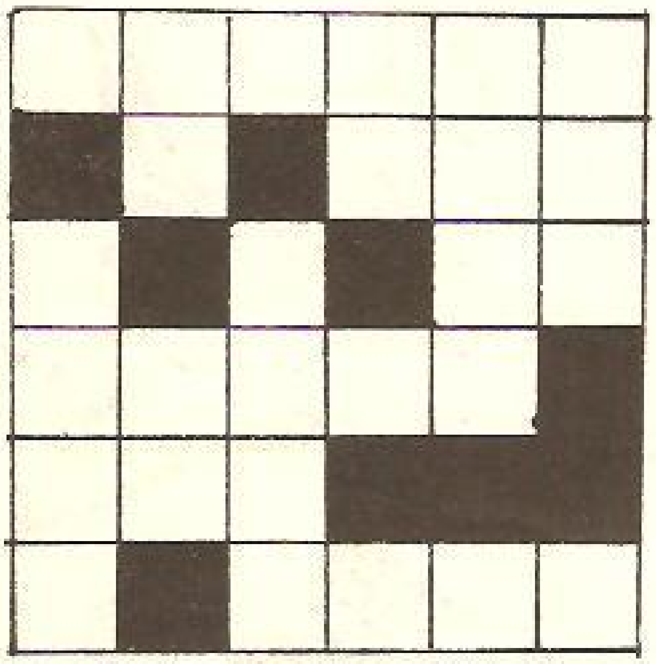
٢ ــ قائد فارسي قتل في القادسية

٣ ــ فعل الأمر من (أكل)

٤ ــ فعل الأمر من (اتجه)

٥ ــ أحد الوالدين ــ حرفان متشابهان

٦ ــ اسم علم مذكر



اعداد : شيرين الابراهيم ــ القامشلي

إلى الصديق فراس الشحمة

بمناسبة نشر إحدى لوحاتك على الصفحة الأخيرة من « اسامة » وتشجيعا لك على الاستمرار في ممارسة هواية الرسم .. قررت « اسامة » اهداءك إحدى مجموعات قصص الأطفال من منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بالاضافة الى اشتراك في « اسامة » لمدة عام واحد .

نرجو إرسال عنوانك مفصلاً الى مجلة « أسامة » ليصار الى إرسال الهدية .

جزيرتي أرواد



جزيرتي إرواد هي أكبر جزيرة عربية سورية بالرغم من أنها صغيرة . في ارواد آثار منها قلعة إرواد الجميلة والبرج العالي . ويقصدهما السياح للتفرج عليهما . تشتهر إرواد بأنها تعد المركز الأول لصيد السمك في القطر العربي السوري .. ويعمل معظم سكان إرواد في الصيد .

في جزيرتي مدرستان : إحداهما إعدادية والأخرى ابتدائية ويتابع كثير من خريجي المدرسة الاعدادية دراستهم في المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد . ليصبحوا رجالاً أكفاء وليساهموا في بناء وطنهم .

أهلاً بأصدقائي في جزيرتي إرواد . حيث أستقبلهم وأدعوهم إلى رحلة بحرية ممتعة بين إرواد وطرطوس .

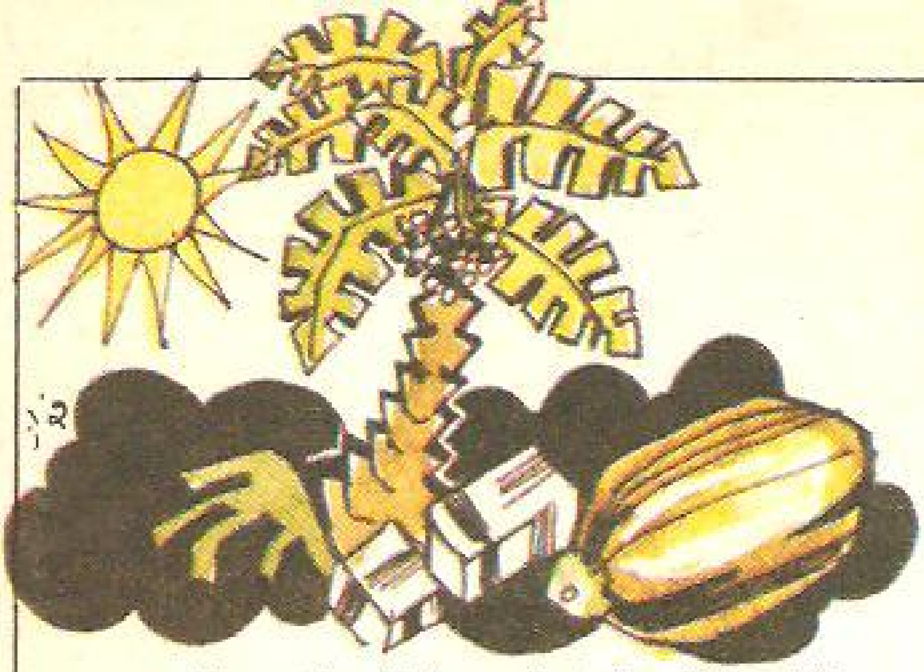
منال دحة

مغامرات السندباد

إعداد : أسامة دعبول رسوم: ممتاز البحرة

المغامرة الثانية -٣-





التمر.. الغذاء الكامل

يعد التمر من اغنى الفواكه بالسكريات الطبيعية وارخصها واكثرها توفيرا على مدار السنة ، ويمكن ان يخزن التمر لكل الفصول مع بذل قليل من العناية حتى لا تستطيع الجراثيم التغلغل فيه . والسكر الموجود بالتمر سريع الامتصاص سهل التمثل في الجسم وتستطيع المعدة هضم التمر خلال ساعة وامداد البدن بالطاقة . ان كيلو غراما واحدا من التمر يعطي الجسم طاقة تكفي الانسان لتأدية عمله ليوم كامل ويعطي ثلاثة اضعاف ما يعطي السمك . وهو يغسل الكلى ويمنع تشكل الرمال والحصى كما ينشط عمل الكبد ويزيل الامساك ، كما يوقف البلح (التمر قبل نضجه) الاسهال . والتمر يحتوي على المواد البروتينية والدهنية والمعدنية وهو الغذاء المفضل لحجيرات الدماغ لانه يحتوي على الحديد والمغنزيوم والكالسيوم وعلى أنواع كثيرة من الفيتامينات .

حذار من الجرذان



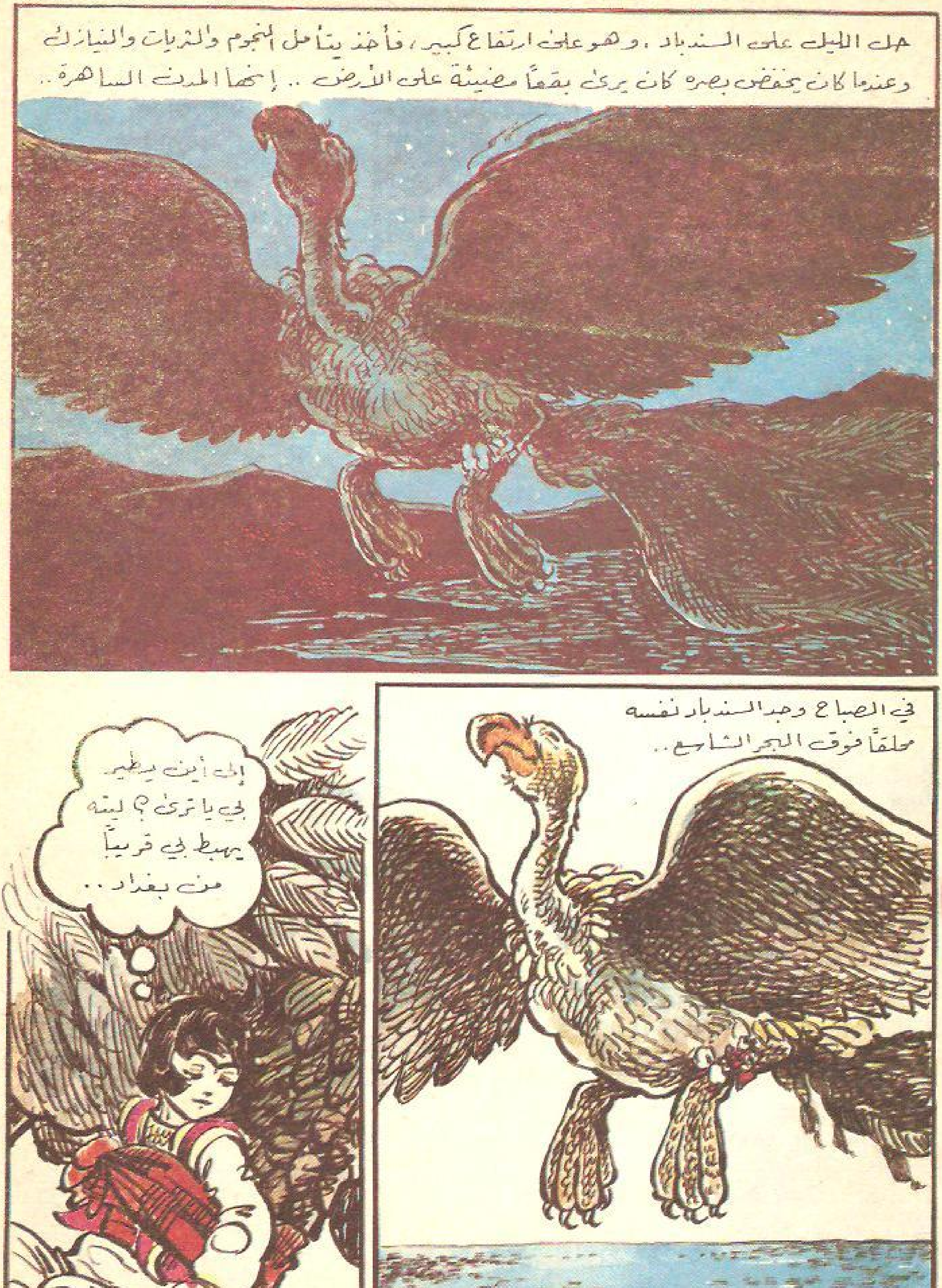
تنقل الجرذان الامراض الى الانسان والحيوان كالطاعون والتيفوس والدودة اللولبية وحمى عضة الفار والبرقان المعدي وحمى الخنادق . ويصل تخريبها للبضائع المخزونة والمنقولة والكتب والجلود والملابس والاقمشة والفواكه والخضروات الى حد التدمير التام . الى جانب ذلك فان الجرذان تقتل صغار الدجاج والديكة الرومية والبط والحمام ، وتأكل البيض وتقرض البراعم والبذور والنباتات الصغيرة والازهار والخشب والجدران وقد أحدثت الجرذان خروقا في السدود وسببت الفيضانات والحرائق وأكلت البريد وتسببت في المجاعة كما حدث في الهند قبل سنوات . وتعيش الجرذان في المجاري والمناطق الضحلة وحيث تنتشر الاقذار وانواع القمامة والفضلات والنفايات لذا يحاربها الانسان بالنظافة واستخدام المبيدات للتخلص من شرورها .

آثار عجيبة للثوم



استطاع خبراء الادوية الشعبية في الشرق والغرب ان يستخلصوا من الثوم زيوتا ومراهم وان يدخلوها في صناعة الكثير من الادوية والعقاقير التي تعالج الامراض المتعددة . ويلعب الثوم دورا في السيطرة على امراض النباتات وكبحها ، واذا تمت تغطية بذور الفاصولياء بشرائح من ثمار الثوم او بعجينة من مسحوقه فان مقاومتها للمرض تزيد اضعافا مضاعفة وتعطي نتاجا جيدا كبير الحجم . كما لوحظ ان الثوم يساعد المضادات الحيوية على البقاء لمدة اطول داخل الانسجة الحية في الجسم .


في الضحى، حط الرخ في وادٍ سحيق بين جبلين شاهقين..
ما أن وجد السندباد نفسه على الأرض حتى سارع بفك نفسه بلهفة وانسل مبتعداً عن الرخ
ولكن فرحته بالنجاة لم تطل إذ سرعان ما تبين أن وقع في وادٍ ليس فيه أثر لماء أو زرع..
سوف أهلك جوعاً وعطشاً إن لم أجد لنفسي مخرجاً من هذا الوادي..


حل الليل على السندباد ، وهو على ارتفاع كبير ، فأخذ يتأمل النجوم والثريات والنيازك
وعندما كان يخفض بصره كان يرى بقعاً مضيئة على الأرض .. إنها المدن الساهرة ..
في الصباح وجد السندباد نفسه
محلقاً فوق البحر الشاسع ..
إلى أين يطير
بي يا ترى ؟ ليته
يهبط بي قريباً
من بغداد ..

حمل الصباح بشائر جديدة.. فقد رأى السندباد على حواف الوادي جموعاً من الناس يلقون فيه كتلاً كبيرة ما تلبث أن تقبل عليها نسور ضخمة تطير بها إلى خارج الوادي من جديد..



.. تبين السندباد أن هذه الكتل ما هي إلا ذبائح وقطع كبيرة من اللحم الغض تعلق بها الأحجار الكريمة وعندما تطير بها النسور تتساقط عنها الجواهر فيجمعها الناس..



.. وخطرت لذهن السندباد المكدود فكرة للنجاة من ورطته.. فقام إلى إحدى الذبائح وربط نفسه إليها مستعيناً ببعض ملابسه.




ولكن .. ماهذا؟!
.. بددت الأحجار الكريمة التي تفرش أرض الوادي أحزان السندباد.
.. وشرع يجمع منها ما ملأ به جيوبه وعمامته.
ولكن بحثه عن مخرج من الوادي لم يؤد به إلى نتيجة، كما أنه لم يجن من محاولاته العديدة لتسلق جدران الوادي الملساء سوى المزيد من الإرهاق والعطش.
.. وبدلاً من أن يحمل له الليل شيئاً من الراحة إذ به يضيف إلى مخاوفه أخطاراً جديدة .. فقد انفلتت من جحورها أعداد كبيرة من الأفاعي تسعى هنا وهناك وهي تفح فحيحاً حرمه النوم إيثاراً للسلامة!

« حكاية شعبية »

الولدان اللذان أرادا سرقة القمر

● ترجمة : دلال حاتم ● رسم : هيفاء زهراء

منذ عديد من السنوات ، قرر الصغيران كولان وبيير أن يلقيا القبض على القمر . وعندما حل الليل ، خرج الاثنان دون أن يثيرا أية ضجة حاملين معهما سلة كبيرة واتجها في الصمت العميق الى التلة الكبيرة المشرفة على القرية

في الليلة السابقة ــ وهذا هو السبب في قرارهما ــ استمع كولان الى والده عندما حل المساء وهما واقفان أمام عتبة الدار ينظران الى بزوغ القمر :

ــ انظر يابني .. القمر يبزغ الليلة من وراء الجبل ، أما غدا فانه سيبزغ من وراء التلة متأخرا خمسا وأربعين دقيقة .

سأل كولان والده .

ــ كيف تعرف يا أبي ان القمر سيبزغ في تلك الساعة وفي ذلك المكان ؟ .

ــ لان القمر في هذا الفصل يبزغ كل يوم متأخرا خمسا واربعين دقيقة عن اليوم الذي سبقه .

أما عن مسيرته في السماء فانني، أراقبه منذ أربعين عاما . ولذا فان في الطبيعي أن أعرف عنه جيدا ، أليس كذلك ؟ .

في اليوم التالي ، حدث كولان اقرب اصدقائه اليه عن نيته : البقاء خارج البيت ، والاستيلاء في الليلة نفسها على القمر عندما يبزغ من وراء التلة .

ووافق بيير بحماس على فكرة كولان وقرر مرافقته .

هذا هو السبب الذي جعلهما يتجهان الى التلة ، حاملين السلة معهما ... وعندما أصبحا في الحقل بعيدا عن آذان المتنصتين ، سأل بيير :

ــ هل تعتقد أن سلتك كبيرة بما فيه الكفاية ؟

ــ بكل تأكيد .. لقد أحضرت أكبر سلة .

ــ وماذا سنفعل بالقمر بعد الامساك به ؟ .

ــ سأقول لك . سنحمله الى الكنيسة ، ونعلقه




.. حمل نسر ضخم - وإن يكن أصغر من الرخ كثيراً - وحمل الذبيحة ومعها السندباد وطار بهما إلى قمة الجبل .. وعندما تحرك السندباد قليلاً ذعر النسر وطار بعيداً ..
أقبل بعض الرجال فوجدوا السندباد غائباً عن الوعي إعياءً .. فأسعفوه وأعتنوا به ونقلوه معهم إلى مدينتهم ..
سرعان ما استرد السندباد عافيته ، فشكر للقوم الطيبين عنايتهم ، وضيافتهم الكريمة ، وروى لهم ما جرى له فعجبوا لذلك ، وأثنوا على شجاعته وحسن تصرفه ورغم حزنهم لفراقه ساعدوه على الإبحار إلى بغداد ..
وهكذا انتهت مغامرة السندباد الثانية بعودته إلى بلده الحبيب سالماً غانماً حاملاً للأهل والأصدقاء حكاية أخرى مثيرة .
تمت


ملخص ما نشر :
شاهد عفيف وظريف سرباً من الدبابير يحط على أوعية المربى التي نشرت في الشمس . فقررا أن يستخدما ما لديهما من ألعاب ميكانيكية لإجبار سرب الدبابير على الفرار . .
إحذر يا ظريف ، هذا دبور كبير يقترب من المربى
سأوجه الرجل الآلي ليبعده عن المربى .
لقد خاف من الرجل الآلي وفر هاربا . .
تراك تراك
انتبه يا عفيف الى الصرصار ، إنه يقترب من المربى .

عاليا فوق برج الجرس ، وبشكل لا يسمح له ، من الآن فصاعدا ، الا بانارة قريتنا .

وهكذا ظل الولدان يتحادثان حتى وصلا الى اعلى التلة . كانت الليلة حالكة ، والغابة الصغيرة التي

تكسو قمة الجبل بدت لعيونهما مظلمة تماما . أسرعا يجتازانها راكضين ليتخلصا من الشعور بالخوف الذي انتابهما .

فجأة ، ظهر لهما القمر بكل جلاله من بين شجرتي ان .

وعلى عكس ما كانا ينتظران ، فان القمر لم يكن كبيرا كما خيل اليهما عندما شاهداه في الاسفل : حسنا السلة تكفي !.

ظن كولان وبيير ان القمر قريب جدا حتى انهما يستطيعان لمسه . ولكن يالخيبة الأمل عندما مدا أذرعهما ، فظل القمر ميدا وكأنه يضحك من محاولاتهما

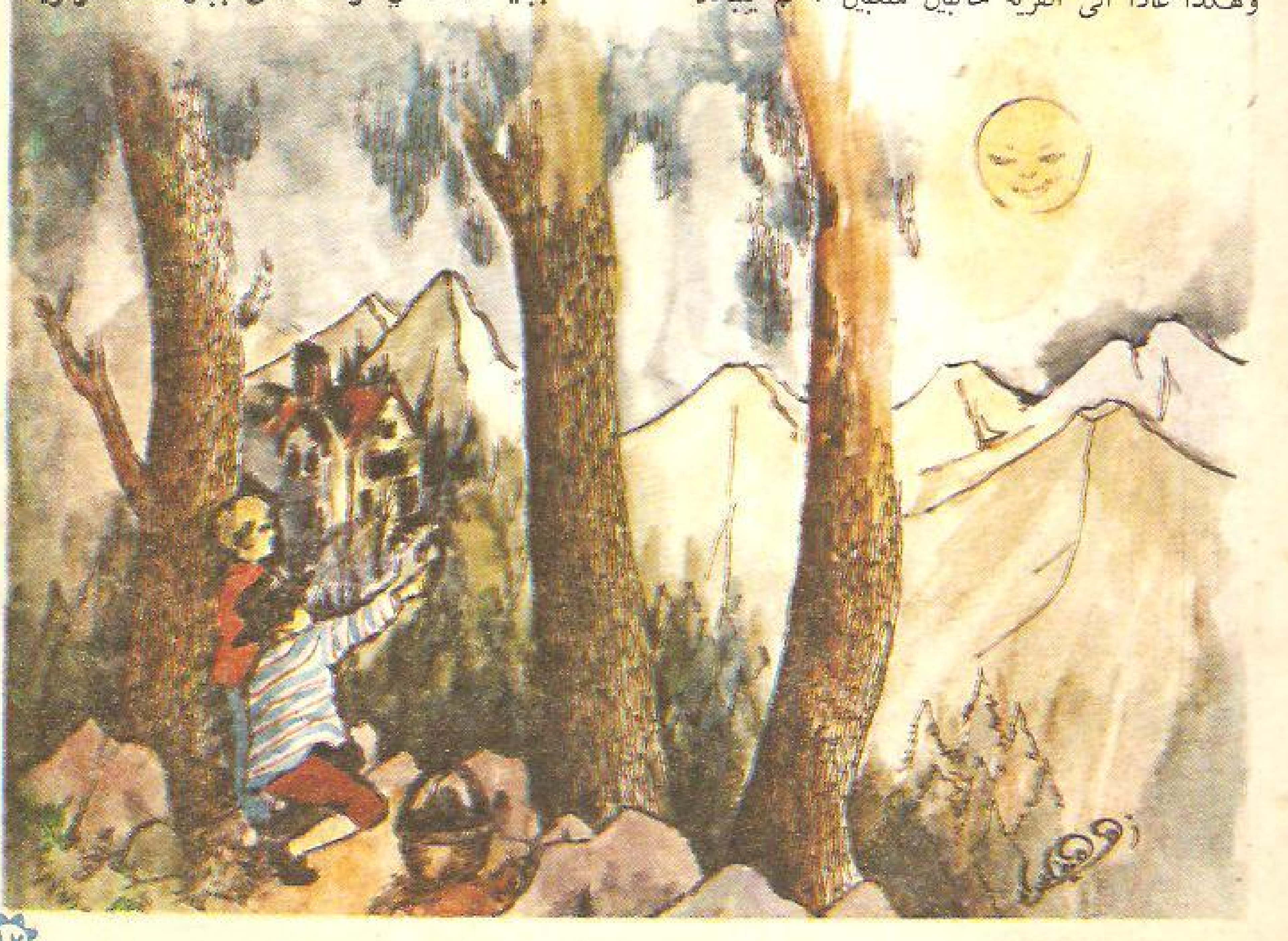
وهكذا عادا الى القرية خائبين متعبين . لم يتبادلا أية كلمة في طريق العودة ، اذ لم يكن لديهما شيء يقولانه .

في القرية كانت تنتظرهما خيبة أخرى . لاحظ ابواهما غيابهما ، فخرجا لانتظارهما أمام عتبة البيت . استمع الابوان الى تفسيراتهما واعتذاراتهما ، واوقعا بهما ما يستحقان من جزاء .

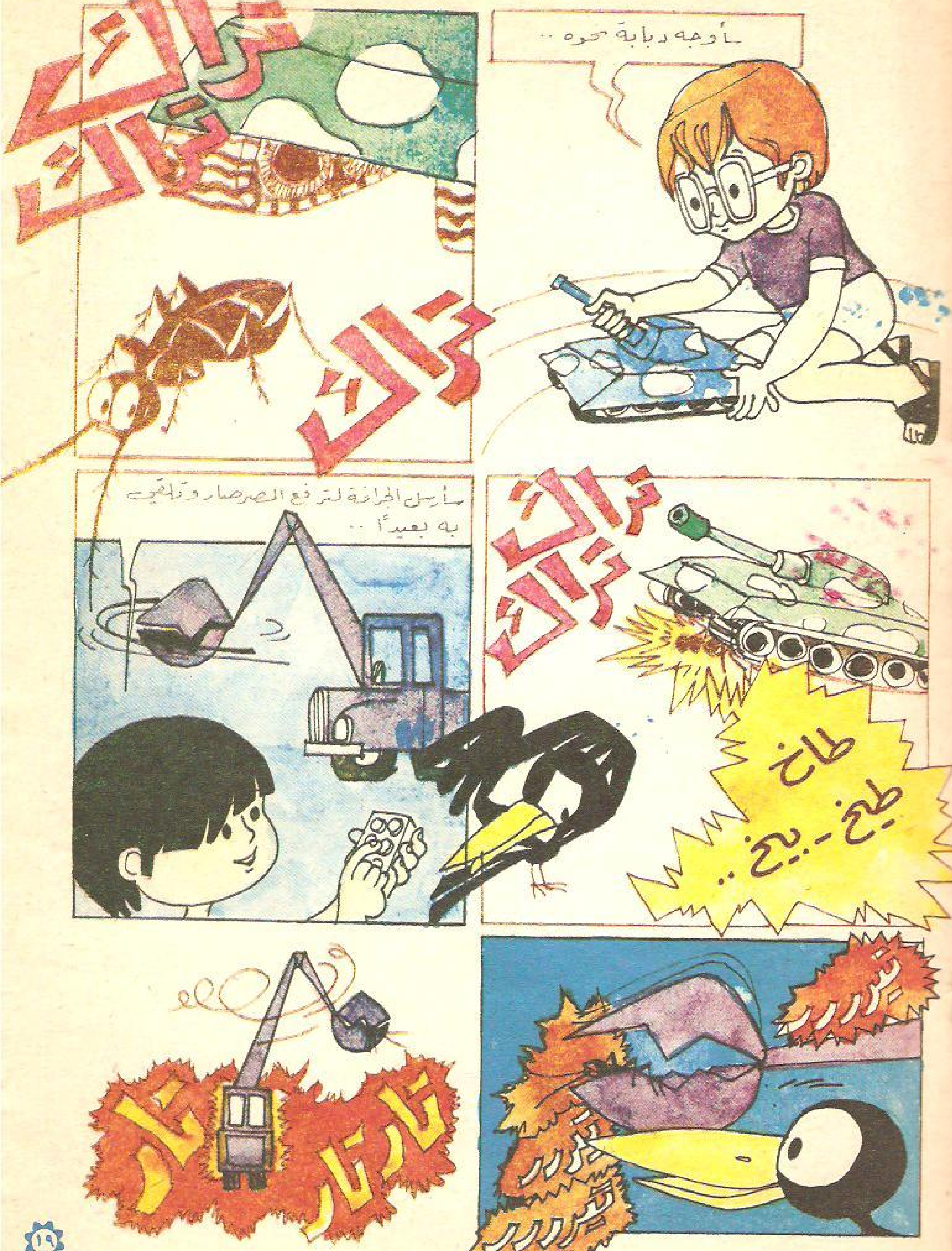
ولم يتوقف عقابهما عند هذا الحد . فعندما علم من في القرية ماذا كان بود هذين الشقيقين الصغيرين ان يفعلا ، وعندما عرف بأنهما عزما على سرقة القمر ، صاح الجميع صيحة واحدة : يجب معاقبتهما من جديد ليطيب خاطر السماء .

وحكم على الصغيرين ان يعلق كل منهما حول عنقه لوحة كتبت عليها هذه العبارة المعيبة « سارق القمر » وان تظل هذه اللوحة معلقة حتى يبزغ القمر بكل روعته من جديد معلنا لسكان القرية بأنه سامح الصغيرين المخطئين .

جبل مورفان : واحد من مجموعة جبال تشكل كتلة جبلية ضخمة في فرنسا تدعى جبال الكتلة المركزية .

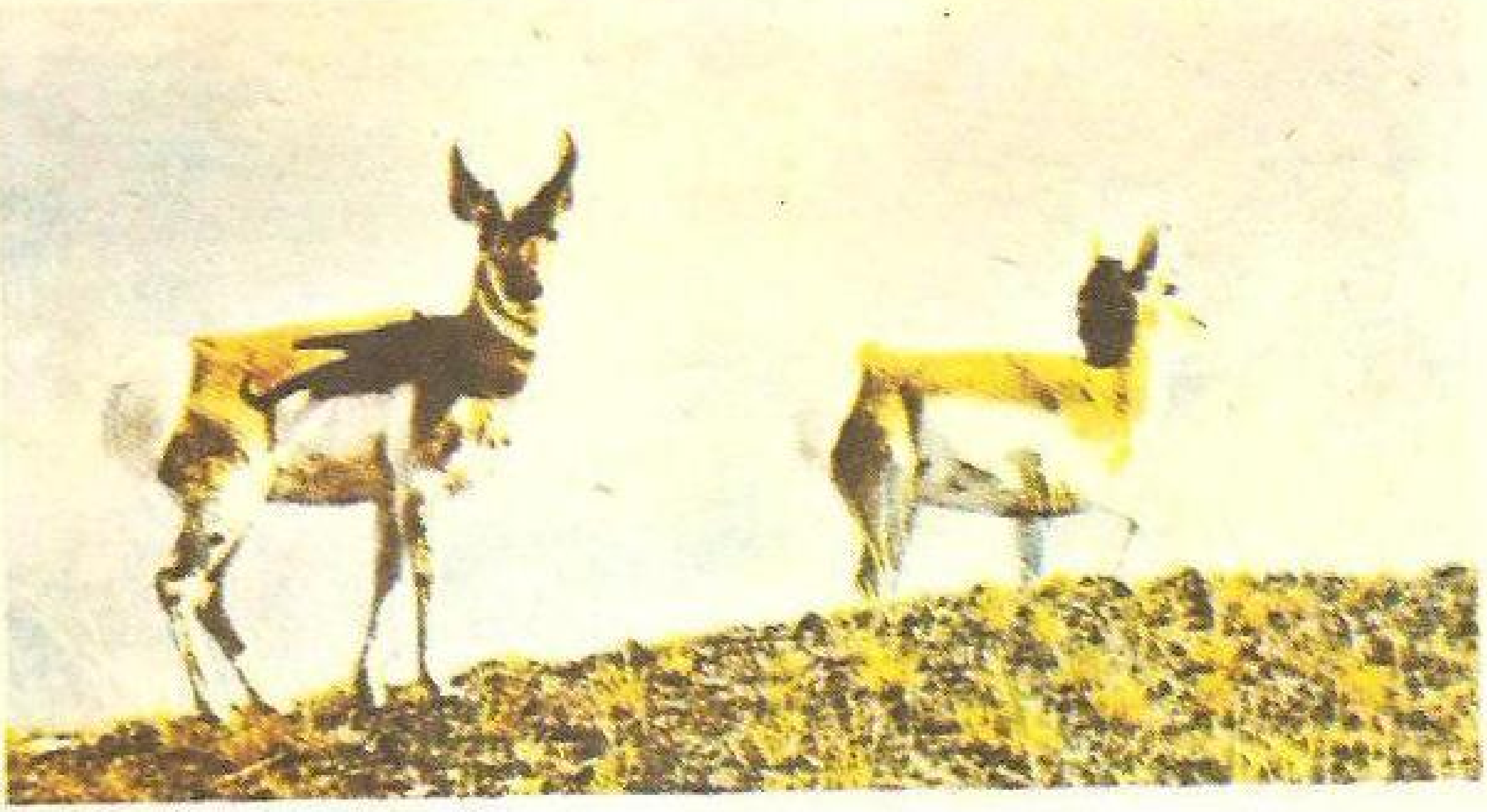



هيا نختبئ يا عفيف لأني أرى سربًا من الدبابير يتقدم نحو المنزل ..
هيا نختبئ بسرعة خلف الجدار ، وندير المعركة من مخبئنا .
وزوز
وزوز
ماذا تفعل يا ظريف ؟
أحرك الرجل الآلي ليبعد سرب الدبابير .
بق بق
بق بق
مازلت أسمع صوت الدبابير وهي توزنزة .
كيف الحال الآن ؟..


ـ أوجه دبابة نحوه ..
تراك
تراك تراك
ـ أرسل الجرافة لترفع الصرصار وتلقي به بعيداً ..
تراك تراك
طاخ
طيخ - بيخ ..


انظر .. لقد فرّ سرب الدبابير .
ويلاه ، ماذا سأقول لأمي
لم أنت خائف ؟
رجلك الآلي مع بعض السيارات تخوض صواني المربى ، والجرافة ترفع المربى وتفرغه على الأرض ، أرجوك أوقف هذه المصيبة قبل أن تراها أمي .


إذن سأشرك المدافع وكل الآليات في المعركة .
تراك تراك
اشتدت المعركة ، يجب أن أختبئ بدوري .
هيا لنشاهد نتيجة المعركة ..



الظبي الأمريكي

حول الأراضي التي تعيش فيها قطعان البقر الوحشي . يعيش حيوان لطيف مسالم لا يملك شيئاً من وسائل الدفاع عن نفسه . لذا يضطر ان يبقى دائماً في حالة حذر وتأهب ليعرف اين تسير قطعان البقر الوحشي واين تتجه ومتى تهاجم ، فاذا أحس ان خطراً ما يتهدده أسرع يرسل اشارات تحذير الى أفراد جنسه ثم ولى هارباً .

هذا الحيوان اللطيف يدعى الظبي الامريكي وسمي بهذا الاسم لانه لا يعيش الا في القارة الامريكية وبالتحديد في سهوبها الواسعة فما هي الصفات العامة لهذا الحيوان ؟.

تغطي مؤخرة هذا الظبي فروة من الشعر الأبيض الذي يلمع في ضوء الشمس مثل مرآة . فاذا لاحظت عينا الظبي المستديرتان أي شيء غير عادي ولو على بعد عدة كيلو مترات نفش شعر فروته . وعندئذ ينعكس نور الشمس عليها ويراها على البعد ظبي آخر فيعرف عندئذ أن هنالك خطراً يتهدده وبسرعة ينفش هو أيضاً فروته ويسرع بالفرار . وبهذه الطريقة العجيبة ترسل هذه الحيوانات اشارات تحذير فيما بينها .

الظبي الامريكي فريسة سهلة تجتذب الذئب والذئب الامريكي . وانثى هذا الحيوان لا تملك قروناً تدافع بها عن نفسها ، ولكنها تملك نظراً حاداً ثاقباً وأنفاً شديد الحساسية واذنين طويلتين . ولذا فانها ترى وتشم رائحة الخطر فتسرع هاربة بسرعة ٦٥ كم في الساعة .

الظبي الامريكي حيوان سريع . انه ينطلق كالسهم ، وانثاه تعلم صغارها منذ الأيام الأولى كيف يركضون، وعندما تكبر الصغار قليلاً فان لعبتها المفضلة هي الركض من جهة الى أخرى ثم باتجاه معاكس .

عينا الظبي عند ولادته واسعتان كبيرتان . وقوائمه طويلة جداً بالنسبة لجسمه.ولكنه يولد ضعيفاً لايكاد يقوى على الوقوف أو التحرك من مكانه ، ولكن بعد يومين من الولادة ينضم الى القطيع ويستطيع العدو بسرعة ٤٠ كم في الساعة .

ليس لقطعان الظباء هذه مكان دائم تقيم فيه ، ولكن ما ان تتوقف في مكان ما حتى يكون لكل واحد منها


آن أوان إدخال الصواني إلى المنزل.
يه كيف حدث لهذا الأمر المرعب؟
لقدحاولنا إشراك لعبنا معنا في الحراسة وهذه هي النتيجة يا أمي.
لا تغضبي يا خالة، سنغسل كل اللعب.
إياك يا عفيف أن تخلط بين العمل واللعب بعد اليوم، للعمل وقته وأسلوبه وللعب وقته وأسلوبه.. هل فهمت..
نقلت أم عفيف الصواني لتعيد تسخينها على النار لكنها تركت ما وقع على الأرض لألتقطه.. ما ألذ المربى
تمت

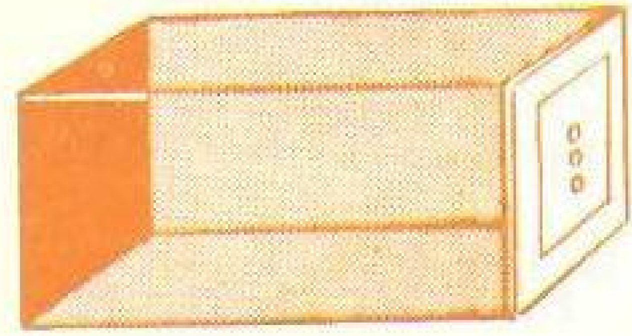


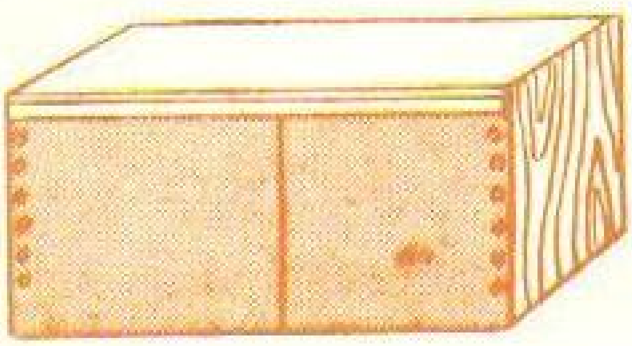
مختبر أسامة

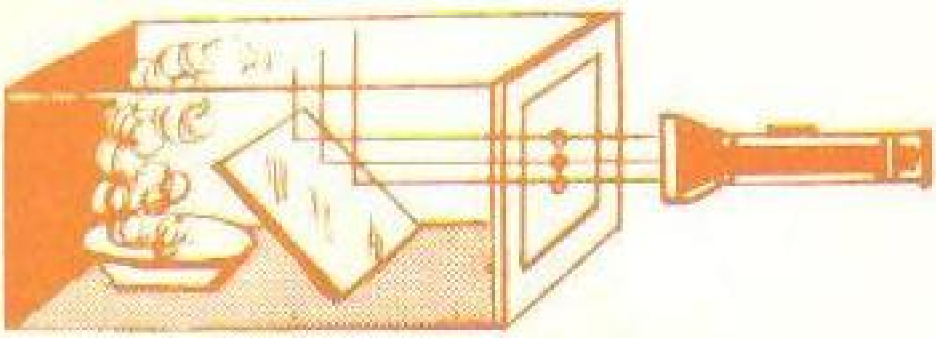
إعداد:
صلاح فاخوري

الضوء

كيف نقوم بدراسة انعكاس الضوء ؟







المواد اللازمة :

ـ علبة خشبية عرضها /٢٥/سم وعمقها /٢٥/سم وطولها ٥٠سم ـ قطعة قماش سوداء ـ لوحان من الزجاج ـ صحن صغير ـ بخور ـ مرآة .
ـ مصباح كهربائي (بيـل) ـ بطاقة من الكرتون .

من السهل جداً دراسة سير الضوء بواسطة الدخان بالعلبة حيث نرى فيها انعكاس وانكسار الضوء كما يحدث في العدسات .

نضـع العلبة الخشبية بالمقاييس المذكورة اعـلاه ونستبدل أحد الجوانب والغطاء بلوحي الزجاج وجانباً آخر بقطعة القماش التي نثبتها من الأطراف ونقصها من المنتصف ليسهل ادخال اليد في العلبة وعلى الجانب المقابل لقطعة القماش نفتح مستطيلاً (على بعد / ٧ / سم من حافة الزجاج) طوله / ٧ر٥ / سم وعرضه / ٦ر٥ / سم ونغطي هذه الفتحة ببطاقة الكرتون التي تحوي ثلاثـة ثقوب متساوية البعد وقطر كل ثقب نصف سم .

ولكي نملأ العلبة بالدخان نحرق البخور في صحن صغير نضعه في احدى الزوايا .

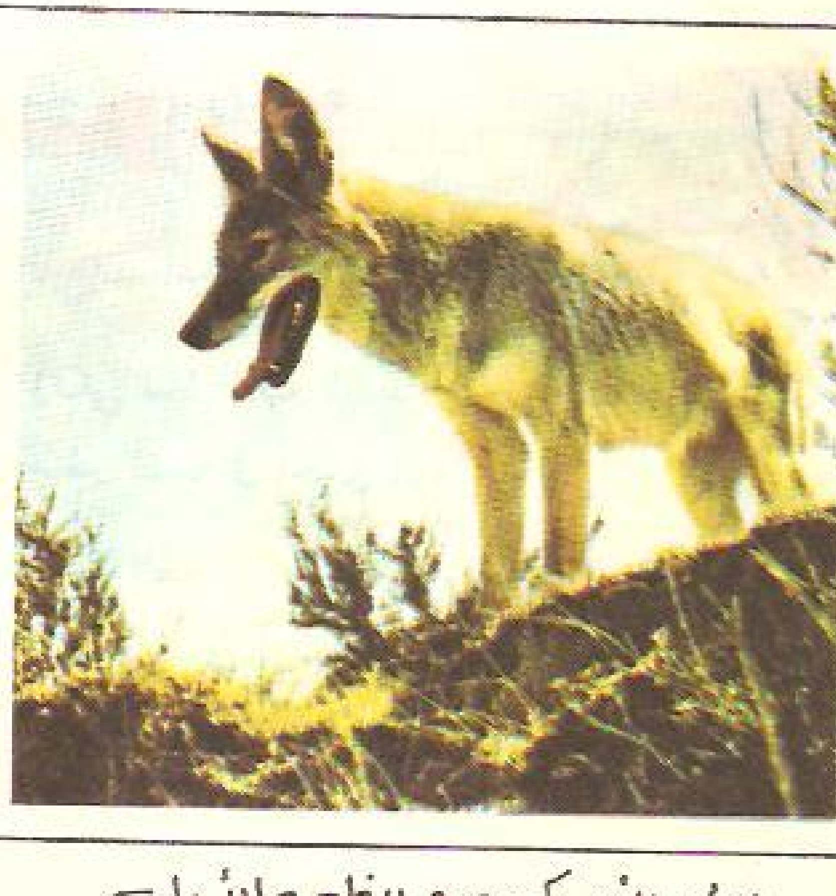
نوجه الضوء من المصباح الكهربائي على البطاقة المثقوبة فنرى الأشعة الضوئية في الدخان .
نضع المرآة في العلبة بطريق الحزمة الضوئية بزاوية ميل / ٤٥ / درجة

ولكي نرى الفرق في انعكاس الضوء على سطح خشن . نحك ورقة من السللوفان بمشط (فرشاة) معدني ثم نثبتها على المرآة .
نسلط الضوء فتتلاشى الأشعة بدلاً من ان تنعكس في اتجاه محدد .

مكانه المخصص . أما الأنثى فانها تختار مكاناً مرتفعاً لتضع فيه صغارهـا . ولتطمئن الى ان قطعـان البقر الوحشي لا تستطيع الوصول اليها .

يتفق الذئب الامريكي والنسر الذهبي في حبهما للحم الظباء الصغيرة . ولكن لون جلدها الذي يكاد يكون بلون تربة السهوب يحميها ويخفيها عن الأنظار عدا أنظار أمهاتها . ولذا يخطىء النسر رغم نظره الثاقب في العثور عليه ، كما ان الذئب الامريكي والذي يملك حاسة شم قوية لا يستطيع الاهتداء اليها لانه ليست لها رائحة تجتذبه .

تبقى الأم الى جانب صغارها ترعاهـا ولا تبتعد الا عندما تبحث عن طعامها . وحتى في هذه الحالة فانها لا تتغيب طويلاً ، فاذا أحست في الجو رائحة خطر ما هشت فروتها البيضاء التي تشبه المرآة وعادت بسرعة الريح الى صغارها .



الذئب الأمريكي عدو الظبي الأول

يلجأ الذئب الامريكي الى حيلة بارعة لصيد الظبي وافتراسه لانه لا يستطيع في الحالة العادية أن يلحق بالظبي وخاصة ان سرعته أي الذئب لاتتجاوز ٣٨ كم في الساعة .



بعد عشرة أيام فقط تستطيع صغار الظباء أن تعدو بسرعة تعادل سرعة الظباء الكبيرة

يجتمع ثلاثة ذئاب أو أربعة على خط واحد ، وتختفي اما بين اعشاب السهوب التي تغطي قامته (٥٠ سم) أو في المجاري المائية الجافة التي يبلغ عمقها ٦٠ سم وكأن مياه السيول قد حفرتها خصيصاً لها . ثم تبدأ عملية المطاردة . يقترب الذئب الأول الى مسافة قريبة جداً من الظبي تصل أحياناً الى ٣٠ متراً ، وكل هدفه أن يجبر فريسته على الفرار لأنه يعرف بغريزته انهـا ستتعب عاجلاً أو آجلاً . وعندمـا يستنفد الذئب الأول كل طاقته يقف ليستريح بينما يتابع الذئب الثاني المطاردة . ورغم ان الظبي يعدو بسرعة كبيرة ويغير اتجاهه عدة مرات الا ان التعب يأخذ منه ويخفف من سرعته في الوقت الذي يتصدى فيـه الذئب الثالث وأحياناً الرابع للمطاردة . وبعد فترة من المطاردة تهبط سرعة الظبي الى النصف تقريباً ولا تعود تتجاوز ٣٨كم في الساعة وهي نفس سرعة الذئب الامريكي الذي يستطيع الآن ان يمسك بالظبي وترتفع في ساحة المعركة سحابة من الغبار لا تلبث أن تنقشع عن الذئاب وهي تلتهم الظبي المسالـم الذي خانته سرعته في النهايـة وتركته لقمة سائغة للذئاب المتوحشة .

ذكاء فلاح

ترجمة : هاشم حمادي
رسم : الياس حموي



في صباح أحد ايام الصيف الحارة امتطى الفلاح صهوة حصانه الضعيف في طريقه الى المدينة • وفي الطريق شاهد شجرة بلوط كبيرة فقرر أن يرتاح قليلا في ظلها •

ترجل الفلاح عن حصانه ، ثم ربطه الى جذع الشجرة واستلقى في الظل ، ولم يمض من الوقت الا أقله حتى وصل الى المكان أحد أغنياء القريه المجاورة • وهو على متن حصانه الاصيل ، ودون أن يلقي السلام على الفلاح ، ترجل عن حصانه ثم ربطه الى جانب حصان الفلاح ، واستلقى بدوره في ظل الشجرة • وقال الفلاح للرجل الغني :

ــ أنصحك أن تربط حصانك بعيدا عن حصاني ، لانه حصان مشاكس وأخاف أن يعتدي على

ماهو انكسار الضوء ؟



المواد اللازمة :

ـ اناء كتيم الحواف ـ ماء ـ قطعة نقود •

تغير الأشعة الضوئية اتجاهها (سيرها) عندما تنتقل من وسط كالهواء الى آخر كالماء وذلك بسبب عدم تساوي سرعتها في الوسطين • وتسمى هذه الظاهرة بانكسار الضوء ولكي نفهمها جيداً نجري التجربة التالية :

نضع قطعة النقود في الاناء وتثبت النظر عليها ثم تراجع قليلاً قليلاً حتى تغيب عن نظرنا وعندئذ تبقى في هذا المكان •

يسكب احد الزملاء الماء في الاناء بهدوء حتى لا تتحرك قطعة النقود فأرى قطعة النقود فجأة من نفس المكان الذي حافظت عليه • ويحدث ذلك لان الأشعة الصادرة عن قطعة النقود انكسرت عندما انتقلت الماء الى الهواء فوصلت الى العين •

مراقبة انكسار الضوء

المواد اللازمة :

ـ علبة خاصة (كما ورد صنعها في تجربة انعكاس الضوء) ـ حليب ـ بطاقة كرتون مثقوبة ـ مصباح كهربائي ـ زجاجة مضلعة •

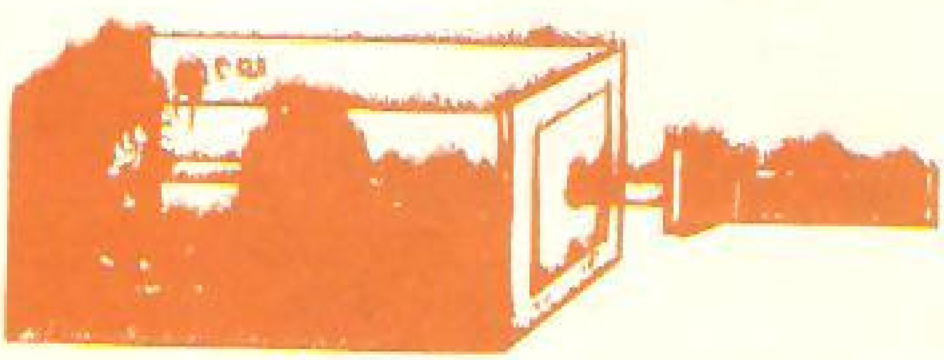
نغطي المستطيل المفتوح على الجانب المقابل لقطعة القماش ببطاقة الكرتون المثقوبة •

نوجه ضوء المصباح الكهربائي بحيث يدخل الشعاع في العلبة من الثقب •

نملأ الزجاجة بالماء ونسكب فيها عدة نقاط من الحليب حتى يتلون الماء بلون الغيوم البيضاء •

ننشر الدخان في العلبة بحرق البخور في صحن صغير ونضع الزجاجة في العلبة بحيث يخترقها الشعاع الضوئي ونلاحظ سير الضوء في الماء •

نميّل الزجاجة ونراقب الشعاع فنرى ان الضوء ينكسر عندما ينتقل من الهواء الى ماء الزجاجة •



صور وتعارف

رولا زاهدة



٨ سنوات

حلب ـ حي السبيل ـ فيلا رقم ١٧

المطالعة والرياضة

غيث ملقي



٨ سنوات

حلب ـ الاسماعيلية ـ بناية بركات

الرسم

ايمن حبش



١١ سنة

دمشق ـ مزرعة ـ خلف وزارة التربية

الرياضة والمطالعة

كنانة يوسف



١٠ سنوات

دمشق ـ مساكن برزة محضر ١١٦

لعب الشطرنج

علي حمود



١٠ سنوات

الرقة ـ حي المشلب ـ مدرسة الوحدة العربية

السباحة وكرة اليد

عبد القادر حمامي



٨ سنوات

حلب ـ باب الحديد ـ جادة الباشا

المطالعة والرسم

معروف خليل



١١ سنة

الحسكة ـ شارع جول جمال دكان عبد الكريم محمد

المطالعة والشطرنج

ايمن طمان



١٢ سنة

ادلب ـ خان شيخون

المراسلة والفنون

فراس فاروقي

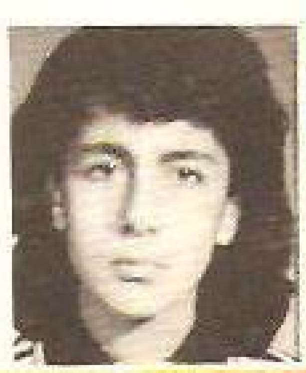


١٠ سنوات

معرتمصرين

الرسم والرياضة

احلام الاحمد



١٢ سنة

طرطوس ـ حي المسمة الغربية

الرسم والمطالعة

وضاح عوض

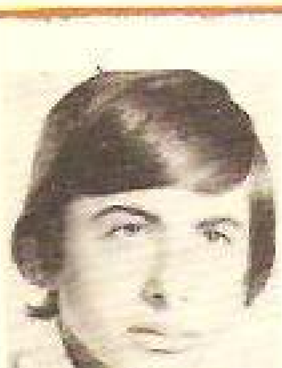


١٢ سنة

دمشق ـ حلبوني بناء الهري ٤٩

المطالعة والتنس

سليمان حسن حديفة



١١ سنة

السويداء ـ الكفر ـ مسكن رقم ٩٢

جمع الطوابع



حصانك .

ولكن الغني لم ينبس ببنت شفة .

وعاد الفلاح يقول :

ـ ان حصاني سريع الغضب وأخشى أن يثور الآن فيؤذي حصانك .

ولكن الغني ظل محافظا على صمته .

وقال الفلاح للمرة الاخيرة :

ـ أخشى أن تستيقظ فلا تجد حصانك واقفا . لقد أعذر من أنذر .

قال الفلاح ذلك ثم أغمض عينيه ونام . فجـأة استيقظ الفلاح والغني على ضجة هائلة ، فشاهدا حصان الغني يرقد على الارض مثخنا بالجراح والدم ينزف من أكثر من مكان من جسمه ، بينما وقف حصان الفلاح مزهوا .

وهنا ثارت ثائرة الغني وصاح بصوت قوي :

ـ وقعت في يدي أيها الفلاح ، ستدفع ثمن حصاني أضعافا مضاعفة .

ولكن الفلاح لم ينبس ببنت شفة .

وعاد الغني يهدد :

ـ أقول لك سأستولي على منزلك وكل ما تملك ان لم تدفع لي ثمن حصـاني الاصيل .

ولكن الفلاح ظل محافظا على صمته .

وقال الغني وهو يكاد ينفجر من الغضب :

ـ حسنا سنرى كيف يجبرك القاضي على الكلام .

وفي المحكمة قال الغني :

ـ أطلب يا سيادة القاضي أن يدفع لي هذا الفلاح ثمن حصاني ، الذي قتله حصانه .

وسأل القاضي الفلاح :

ـ ماذا تقول دفاعا عن نفسك ، هل صحيح أن حصانك اعتدى على حصانه فقتله ؟

ولم ينبس الفلاح ببنت شفة .

وقال القاضي مخاطبا الغني :

ـ يبدو أنه أصم لا يسمع .

وصاح الغني بحنق :

ـ أبدا يا سيادة القاضي ، انه ليس بالاصم ولا بالابكم .

وسأل القاضي :

ـ وما أدراك بذلك ؟

أجاب الغني :

ـ لقد تحدث معي ثلاث مرات تحت شجرة البلوط .. وفي كل مرة كان يطلب مني أن أبعد حصـاني عن حصانه لانه شرس ومشاكس .

وهنا نطق الفلاح للمرة الاولى :

ـ حمدا لله أنك اعترفت بنفسك أنني قد أنذرتك، ولو لم أحافظ على صمتي لادعيت أنني لم أنذرك.

أعجب القاضي بذكاء الفلاح وحكم ببراءته .

أصدقاء أسامة



ريما العايك - نزار حسنات - عائشة علاء الدين - صبا موفق حنا - ليلى العجي - الهيثم ضناوي - سمر بروقي - دريد الحلبي - عبادة محمد الحلبي

عبد الوهاب قباني - سهير الخش - وصيف عز الدين طالب - اسمهان الحراكي - نسيم عبيدو - نورية تنبكجي - ايمن مراد - عالية فقع - محمود برجور

وفا دكوانه - رياض الزاعي - عمر عارف - سليمان اسماعيل - جميلة لطش - عبد كوري - ايمان حريتاني - يعقوب ميرزا - عالية المرشي

غسان العي - نجاة النجة - عمر عبيدي - حازم شربط - دنيا آغا - روعة الخالد - خالص آلا - حسام الدين آلا - علي الحويلك

سابرينا الحمي - حورية الطرش - جورج ديار بكرلي - مروى عياط - حمزة بوصوات - محمد ميقاتي - لمعان الهنداوي - أسامة قربة - حسن نعيم

نهلة عطرة - أكثم باكير - عادل تنبكجي - خالد ابراهيم - أيمن مصطفى - ياسر عبد النور - مريم العابد - صلاح الدين يوسف - أكتمال جاموس

وائل أبو حسن - أبي القصيري - فيروز عطرة - بهاء مصلح - لمعي شربجات - غسان بور - قصي المقداد - صبري الحمر - موفق السواح

مركون اوديشو - امل الششنف - جمعة عوض - ارتين سركيس - ماهر جرادة - سمر قلقه - احمد هشوم - عمار الجاسم - عماد الدين معاذ

عمار نور الدين - محمد حمدان - عادل باصيل - حسن مرعي حسن - ناديا شربط - أمين صباغ - اكرام الصغير - نادية مهروسة - محمود بكيرة

بسام يوسف - طريف عبد الدايم - اياد مشوقة - عروة صابر - صالح عمران - سحر القصيري - عمار شلش - زياد شلش - نهى دالي

11 سنة - حلب

جول جمال الخير



لعبة كرة القدم